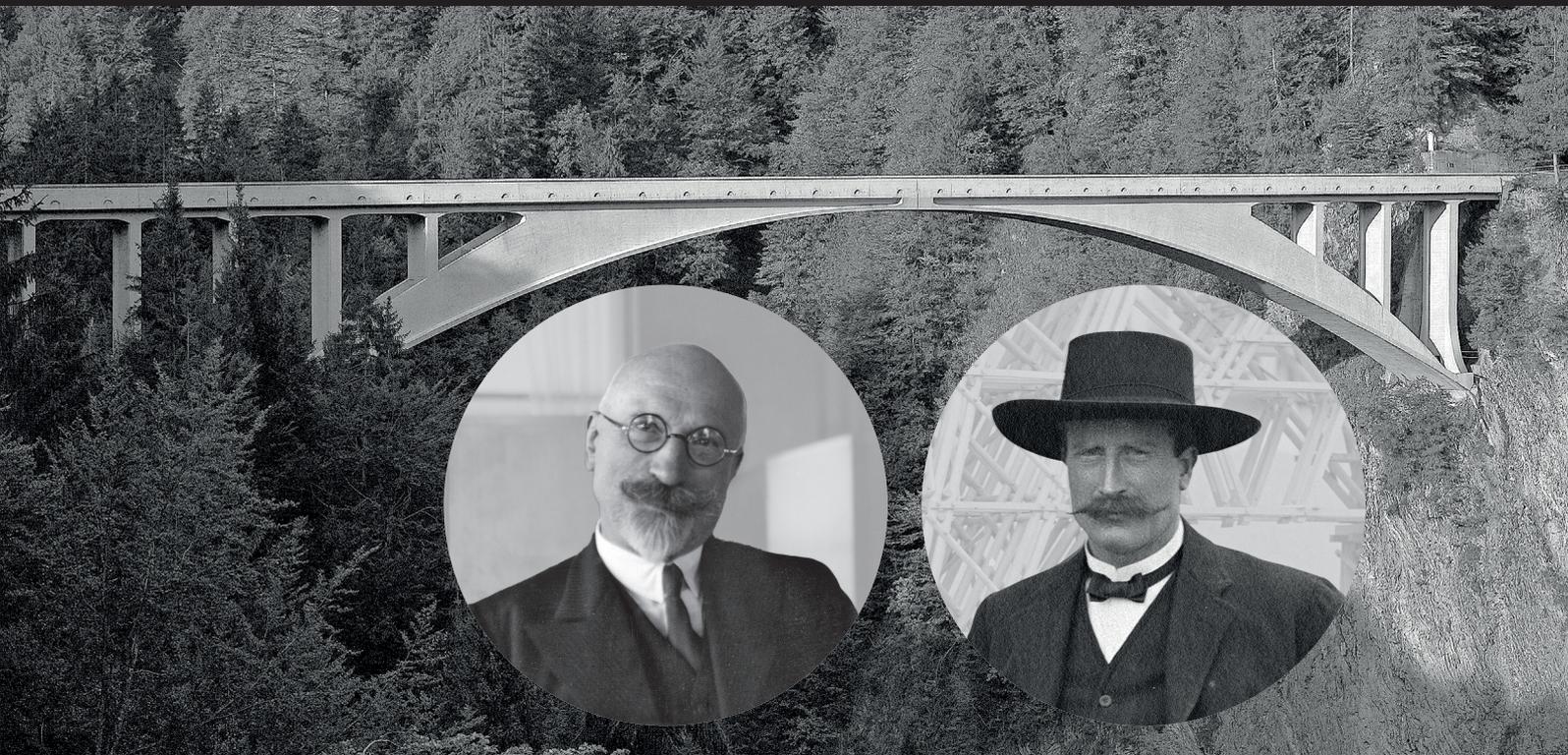


Robert Maillart, Richard Coray und das Salginatobel

Eine Suite zur Brücke und ihren Helden



Eine Erzählung zur Brückengeschichte
von **Köbi Gantenbein** und der **Kapelle Alpenglühn'**
mit Bilderbogen und Musik vom Balkan
bis ins Prättigau

Freitag, 31. Oktober 2025, 19:30 Uhr
Bildungszentrum Palottis Schiers

Alle sind zur Uraufführung der Suite und zum anschliessenden Apéro herzlich eingeladen.
Der Eintritt ist frei, Kollekte zur Deckung der Unkosten.

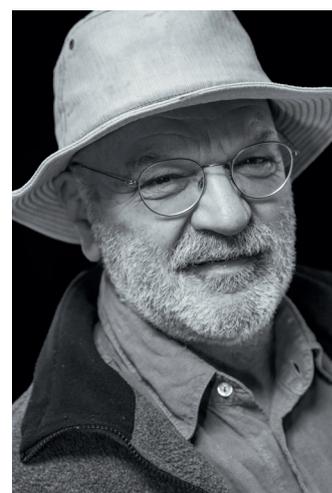
Robert Maillart, Richard Coray und das Salginatobel

Eine Uraufführung der Kapelle Alpenglühn' zur Brücke über das Salginatobel

Robert Maillart und Richard Coray sind Helden des 19. und frühen 20. Jahrhunderts – Ingenieure. Eine Suite verbindet ihren Lebensfaden mit der Brücke über das Salginatobel – informierend, unterhaltsam, anregend. Suite heisst, es gibt eine Erzählung über Leben und Werk der zwei Ingenieurhelden – augenzwinkernd, teils frei erfunden und dennoch brückentechnisch und historisch wasserdicht. Die Kapelle Alpenglühn' packt das Libretto in eigens arrangierte Musik vom Prättigau bis in den Balkan und aus anderen Gegenden, wo die zwei Helden ihre Baustellen hatten. Nebst Klezmer und Schottisch gibt es Gesang. Über der Darbietung läuft ein Video- und Bilderbalkon. Die Suite wirft einen heiteren Blick auf die Geschichte der Brücke und berichtet auch von den Erlebnissen von Silvester Disch aus Grüşch und Jakob Gantenbein I. aus Jenaz mit der Brücke.

Die **Kapelle Alpenglühn'** ist eine Gruppe von zehn Musikanten und Musikerinnen aus dem Unterland und Graubünden. Sie ist mit Suiten zu etlichen Themen und als Bandella delle Millelire mit Tanzmusik unterwegs in Stadt und Land: Rita Muster, Geige, Lilly Reisch, Handorgel, Bettina Truninger, Klarinette, Alice Heri, Pauke, Werner Fessler, Saxofon, Heini Füm, Posaune, Roland Eberle, Tuba, Hepl Caprez, Trommel, Peter Muster, Flügelhorn, Köbi Gantenbein, Klarinette.

Köbi Gantenbein musiziert seit vielen Jahren mit der Kapelle Alpenglühn'. Er schreibt die Libretti zu den Suiten. Er war viele Jahre Chefredaktor und Verleger der Zeitschrift Hochparterre und arbeitet zurzeit als Präsident der Bündner Kulturkommission. Er lebt in Fläsch. Mit dem Prättigau ist er verbunden über seine Familien in Schiers und Jenaz und über seine Sprache. Er ging an der EMS in Schiers zur Schule. Die Brücke über das Salginatobel überschritt er unterwegs nach Schuders als Büblein zum ersten Mal. Seither bewundert er ihre Eleganz, technische Kühnheit und Schönheit.



*Köbi Gantenbein
und die Kapelle Alpenglühn'*