



Manoir Hauteroche (1913), Le Pont VD – Le béton armé célébré par François Hennebique

Excursion du samedi 1er mars 2014

- 09h27 Arrivée du train en provenance de Lausanne.
Für Teilnehmer, die aus der Deutschschweiz anreisen: Treffpunkt Bahnhof Yverdon-les-Bains 08h51 und dann Fahrt mit Bus nach Le Pont.
- 09h45 Rendez-vous à l'Hôtel de la Truite, Le Pont VD, (en face de la Gare CFF Le Pont). Brève introduction à l'œuvre et la vie de François Hennebique, par Eugen Brühwiler.
- 10h15 Promenade (environ 20 minutes) au Manoir Hauteroche et visite du bâtiment avec des explications au moyen de plans d'exécution.
- 12h00 Retour à l'Hôtel de la Truite et repas de midi
- 14h00 Exposé par le Prof. Franz Graf, EPFL : *Préserver ou démolir: quel avenir pour le bâti patrimonial*, suivi d'une discussion.
- 15h20 Fin de l'excursion / 15h30 départ du train en direction de Vallorbe – Lausanne

Coût de l'excursion: membres de la Société : CHF 40.- et non-membres : CHF 60.-. Le coût de l'excursion englobe le café d'accueil, le repas de midi et les boissons non-alcoolisées.

Die Kosten für Mitglieder betragen CHF 40.- und für Gäste CHF 60.-. Im Preis sind das Mittagessen inkl. nicht-alkoholische Getränke inbegriffen.

Es kann zwischen einem normalen und einem vegetarischen Menü gewählt werden. Kleine Programmänderungen sind möglich. Die Unfallversicherung ist Sache der Teilnehmer.

Des vêtements appropriés et chaussures de randonnées sont recommandés. Gutes Schuhwerk mit Profilsohlen ist empfehlenswert.

Inscription jusqu'au **26 février 2014** au Secrétariat (voir l'adresse ci-dessous) par courrier, email ou fax.
Anmeldung bis **26. Februar 2014** an das Sekretariat (Adresse untenstehend) per Post, email oder Fax.

Nom / Name.....

Adresse.....

Tél. / Email.....

Nombre de participants / Anzahl Teilnehmer..... Membres / Mitglieder..... Non-membres / Nichtmitglieder

Menü (cocher s.v.p. / bitte ankreuzen):

- Entre Lac et Montagne* : Terrine Maison et petite salade mêlée - Filets de perche au beurre avec Pommes mignonnettes ou nature - Sélection de Fromages - Vacherin glacé
- Menu végétarien

- ich wünsche einen Bustransport von Yverdon nach Le Pont / j'aimerais un transport par bus Yverdon – Le Pont

Le **Manoir Hauteroche** se trouve au pied du Mont Vaulion au-dessus du village Le Pont dans la Vallée de Joux du Jura vaudois. Cet emplacement offre une vue exceptionnelle sur le Lac de Joux. Maurice Buneau-Varilla (1856-1944), un riche éditeur de presse de Paris, était maître de l'ouvrage et habitait dans ce manoir.

Le Manoir a été construit en 1913 en béton armé par l'ingénieur français François Hennebique (1842-1921). Hennebique est considéré comme l'inventeur et constructeur le plus important de la méthode de construction en béton armé, nouvelle alors dans les régions francophones en Europe. Il est l'auteur de projet du manoir et laissait libre cours à son imagination et sa créativité. Le résultat est une construction en béton armé expressive et sculpturale.

L'ouvrage est dans l'inventaire suisse des biens culturels d'importance nationale. Il est inhabité depuis beaucoup d'années, et son propriétaire aimerait le vendre. Il reste à souhaiter qu'un nouveau propriétaire lui insuffle de la vie et le mette en valeur par une nouvelle utilisation qui intègre respectueusement les qualités et les valeurs de cette construction exceptionnelle en béton armé. Ainsi il peut être préservé comme objet d'importance internationale pour le domaine de la construction en béton.

Das **Manoir Hauteroche** liegt am Fuss des Mont Vaulion über dem Dorf Le Pont im Vallée de Joux des waadtländischen Juras. Diese Lage bietet eine einmalige Aussicht auf den Lac de Joux. Maurice Buneau-Varilla (1856–1944), ein reicher Zeitungsverleger aus Paris, war Bauherr und Bewohner dieses Herrenhauses.

Das Herrenhaus wurde im Jahre 1913 vom französischen Ingenieur **François Hennebique** (1842–1921) in Eisenbeton gebaut. Hennebique gilt als wichtigster Entwickler und Baumeister der damals neuen Eisenbetonbauweise im französischsprachigen Raum Europas. Er entwarf und bemass das Haus und liess dabei seiner Fantasie und Kreativität freien Lauf. Das Ergebnis ist eine expressive, skulpturale Eisenbetonkonstruktion.

Das Bauwerk ist im Inventar der Schweizer Kulturgüter von nationaler Bedeutung. Es ist seit vielen Jahren unbewohnt, und sein Eigentümer möchte es verkaufen. Es bleibt zu wünschen, dass eine neue Eigentümerschaft ihm wieder Leben einhaucht mit einer **neuen Nutzung**, die die Qualitäten und Werte dieses einmaligen Eisenbetonbaus respektvoll integriert. So kann es als Objekt von internationaler Bedeutung für die Betonbauweise erhalten bleiben.

